

# 絵の活用の実践

- 6年生国語『鳥獣戯画』を読む「この絵、わたしはこう見る」の学習を通して -

大田区立蒲田小学校

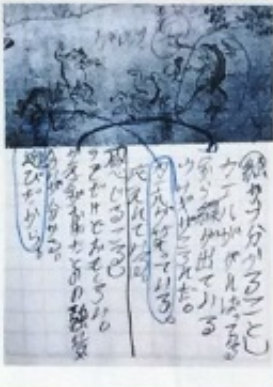
日本語学級 濱村 久美

指導の流れと支援 平成 27 年 11 月 9 時間扱い

- 1 「『鳥獣戯画』を読む」
  - ①リライト教材
  - ②挿絵への書き込み
  - ③短冊で文章を整理
- 2 「この絵、わたしはこう見る」
  - ④別の絵で文の書き方を練習
  - ⑤て型の練習ゲーム
- 3 教科書の課題(ルソの絵)を見て、文を書く
  - ⑥語彙一覧表の提示
  - ⑦短冊(付箋紙)の活用



児童のノート(挿絵への書き込み)



教科書の抜粋とリライトされた文章の比較。

50~60%の文章の量に教科書をリライト

教科書の詳しい内容を理解する。

一、鳥獣戯画を読む

言い方	文	何をする
「...」	「...」	「...」
「...」	「...」	「...」
「...」	「...」	「...」

て型... しています。 していただきます。	て型... しています。 していただきます。
買つて	買つて
持つて	持つて
走る	走る
する	する
歩く	歩く
泳ぐ	泳ぐ
食(る)	食(る)
見る	見る
死ぬ	死ぬ
遊ぶ	遊ぶ
来る	来る

「この絵、わたしはこう見る」

グランマモゼス「春つら」も使った指導

二、この絵、わたしはこう見る

三、ルソの絵を見て文を書く

①付箋紙にたくさん書く

ルソの絵を見て文を書く

この絵は、とても静かな感じがする。...

②並べかえて作文

この絵は、とても静かな感じがする。...

付箋紙にたくさん書いた文章の例。

「静かな感じがする。」「木々が緑々としている。」「空は青い。」「...

終わり 中 はじめ 終り(中) 中(詳しい説明) はじめ(第一印象)

文章の整理と分類。

「静かな感じがする。」「木々が緑々としている。」「空は青い。」「...